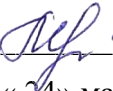


**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №93 ИМЕНИ Н.П.ЖЕРДЕВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол от «24» мая 2025 г. № 8	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  М.В. Лубочникова « 24 » мая 2025 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор  В.В. Кумановская Приказ от «30» мая 2025 г. № 237
--	---	--

**Дополнительная образовательная программа
кружка художественно-эстетического направления
«Фантазёры - ЛЕТО»
(для летнего лагеря)**

Возраст обучающихся:

6-10 лет (1-4 класс)

Срок реализации программы: 1 месяц

Объём реализации: 9 часов

Автор программы:

Подольская Елена Александровна,
учитель трудового обучения

Год разработки: 2025 г.

Донецк – 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	с. 3
2. Учебно-тематический план	с. 7
3. Содержание программы	с. 7
4. Методическое обеспечение программы	с. 8
5. Список литературы	с. 10

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа кружка «Фантазёры-ЛЕТО» по направленности является - художественно-эстетической.

Вид программы по степени авторства: **модифицированная**, по времени реализации – краткосрочная; по уровню освоения – ознакомительная.

Программа дополнительного образования кружка «Фантазёры» разработана на основе школьной дополнительной образовательной программы кружка художественно-эстетического направления «Фантазёры», составитель Подольская Е.А., 2024г.

Государственные и ведомственные **нормативные документы**, определяющие и регламентирующие образовательный процесс по данной программе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273– ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (зарегистрирован 29.11.2018.
- Устав Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 93 имени Н.П. Жердева городского округа Донецк»

«Ребенок по своей природе - пытливым исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка».

В.А.Сухомлинский

Природа - источник красоты. Наблюдения за природой и практическая работа на основе этих наблюдений развивают у детей эстетическое отношение к действительности. Занятия с учащимися строятся на основе развития у них понимания органического сочетания декора с формой, материалом, назначением вещи. Большое значение уделяется изготовлению поделок из вторичного сырья, из вещей, которые уже пришли в негодность. Умение дать «вторую жизнь» предмету воспитывает бережное отношение к природе.

Актуальность этого курса состоит в том, что народное и декоративноприкладное искусство являются неотъемлемой частью художественной культуры в повседневной жизни в целом. Произведения прикладного искусства отражают художественные традиции народа, миропонимание, мировосприятие и художественный опыт, сохраняют историческую память. Ценность произведений народного декоративно-прикладного искусства состоит не только в том, что они представляют природный мир, материальную культуру, но еще и в том, что они являются памятниками культуры духовной. Именно духовная значимость предметов народного искусства особенно возрастает в наше время.

Педагогическая целесообразность. В учебно-воспитательной работе с детьми все большее значение приобретают занятия по прикладной композиции и работа в материале, которые способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей школьников и их эстетическому воспитанию.

Новизна, отличительные особенности программы. Данная программа состоит в том, что в ней отражено, как за короткий срок, например – период летней лагерной смены, учащиеся могут приобрести определённые знания по теории и истории возникновения народных ремесел, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Последние в дальнейшем станут хорошей основой для продолжения занятий в тех видах деятельности, которые окажутся наиболее привлекательными для конкретного ребёнка и будут выбраны им для дальнейших углублённых занятий по специализированным программам.

Основная идея, цель программы - ознакомить учащихся с произведениями декоративно-прикладного искусства, предоставить возможность стать творцами - самостоятельно создавать различные поделки из природного материала, опираясь на творчество народных мастеров.

Задачи программы:

Образовательные:

- ознакомить с различными художественными материалами и техниками декоративно-прикладного искусства;
- научить основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения;
- овладение приемом стилизации природных форм в декоративные;
- сформировать умение грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие:

- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- улучшение моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- формирование организационно-управленческих умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации);
- развитие понимания художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства;
- развитие навыков работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством, желания участвовать в различных художественных, декоративно-прикладных конкурсах разного уровня;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

Педагогические принципы построения программы

Основными принципами, на которые опирается программа, являются: принцип природо- и культуросообразности, принцип гуманизации, принцип демократизации, принцип дифференциации и интеграции, принцип системности, принцип совместной деятельности.

Принцип природосообразности предполагает, что деятельность объединения должна основываться на понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами природы и человека, как её неотъемлемой части.

Принцип гуманизации подразумевает реализацию личностноориентированного подхода в процессе деятельности. Актуализация и удовлетворение индивидуальных интересов ребёнка необходимы в комплексе с актуализацией всего общекультурного потенциала детей, а личностно-ориентированный подход даёт возможность развития личности ребёнка и способствует становлению духовно-нравственных ценностей.

Принцип интеграции рассматривается не только как основа деятельности объединения, но и предполагает взаимопроникновение её в жизнь ближайшего социума, образовательный процесс, вооружающими способами деятельности, предоставляющими возможность художественного восприятия мира, формирующими целостные представления об окружающей действительности и предполагает создание между ними целостных взаимосвязей.

Принцип системности требует рассматривать деятельность объединения не только как самостоятельной системы, все элементы которой взаимосвязаны и находятся во взаимозависимости, но и как часть общей системы дополнительного образования.

Принцип совместной деятельности означает, что в процессе совместной деятельности её участники получают возможность лучше узнать друг друга, сблизиться, приобретают опыт общения в коллективе. Принцип основан на реализации деятельностного подхода в воспитании личности, который состоит в понимании того, что ребёнок не готовится к будущей жизни, он уже живёт реальной сегодняшней жизнью. И ему нужна интересная, отвечающая его потребностям и особенностям деятельность: игровая, трудовая, досуговая, творческая и т.д. Творческая деятельность также способствует самовыражению личности через творчество.

Включение в социально-значимую деятельность позволяет детям раскрываться с разных сторон и развивать свои личностные качества. В любом из видов деятельности важна опора на чувства ребёнка, а не только на его сознание и поведение. Только через чувства жизненные ценности, нравственные нормы могут стать собственными ценностями и нормами. Воспитание ребёнка делами даёт намного больший воспитательный эффект, чем воспитание словами.

Организационная работа художественно-эстетического кружка

Возраст обучающихся 6 -10 лет.

Срок реализации дополнительной образовательной программы кружка художественно-эстетического направления «Фантазеры» – 14 календарный дней.

Полный объем учебных часов – 9.

Режим занятий

Занятия в группах проводятся 3 раза в неделю по 1 академическому часу.

Наполняемость учебной группы: от 12 до 20 человек.

Прием в кружок проводится в начале работы летнего лагеря. При приеме в кружок учитывается только личное желание воспитанников заниматься данным видом деятельности.

Формы организации занятий:

групповые занятия;

индивидуально-групповые занятия.

Ожидаемые результаты:

Воспитанник будет знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов.

Воспитанник будет уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики.

Воспитанник будет проявлять общеучебные умения и личностные качества:

- умение работать в группе;
- умение уступать;
- ответственность;
- самокритичность, самоконтроль.

Формы и способы контроля результативности программы

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- ✓ **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- ✓ **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
- ✓ **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за летний период).

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Выявление достигнутых результатов осуществляется:

- ✓ **через механизм тестирования** (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала);
- ✓ **через отчётные просмотры** законченных работ (выставки, конкурсы, фестивали).

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения по данной программе учащиеся должны знать и уметь:

1. Стилизовать природные формы.
2. Работать с различными материалами и в разных техниках.
3. Уметь использовать ритм, линию, силуэт, цвет, пропорции, форму, как средства художественной выразительности при создании образа декоративной вещи.
4. Различать и узнавать виды художественных промыслов.
5. Уметь декорировать формы, предметы и элементы интерьера.
6. Овладеть техническими навыками выполнения различных росписей.
7. Приобрести навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Система оценивания результатов реализации программы

Измеряемые	Критерии оценивания
-------------------	----------------------------

<i>параметры</i>	<i>Низкий уровень</i>	<i>Средний уровень</i>	<i>Высокий уровень</i>
------------------	-----------------------	------------------------	------------------------

Мониторинг индивидуальной результативности обучающихся

№ п/п	Аспекты оценивания	Знание теоретического художественного материала	Художественно практическая деятельность	Восприятие искусства	Результаты участия в выставках-конкурсах	Развитие общеучебных умений и личностных качеств	Общий уровень результативности обучения
	Фамилия, имя						

Учебно-тематический план

Наименование тем	Количество часов		
	всего	теория	практика
1. Вводное занятие. Знакомство с содержанием кружка. Вырезание по шаблону. Аппликация из кругов «Рыбка»	1	0,5	0,5
2. Роспись по стеклу. «Море»	1		1
3. Технология изготовления картин из пуговиц.	1		1
4. Аппликация «На острове»	1		1
5. Украшение узором объемного предмета. Народная игрушка.	1		1
6. Объемная открытка «Для милой мамочки».	1		1
7. Украшение объемного предмета. «Декор лампы своими руками»	1		1
8. Мозаика.	1		1
9. Выставка «Делаем сами - своими руками».	1		1
Всего:	9	0,5	8,5

Содержание программы

Вводное занятие. Знакомство с содержанием кружка. Вырезание по шаблону. Аппликация из кругов «Рыбка»

Знакомство с содержанием кружка. Знакомство с организацией рабочего места учащегося, его подготовкой к работе. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

Роспись по стеклу. «Море»

Развитие фантазии. Формирование навыка работы с различными материалами.

Технология изготовления картин из пуговиц.

Развитие творческого воображения. Подбор цветовой палитры. Работа с пуговицами.

Аппликация «На острове»

Элементы дизайна. Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики.

Украшение узором объёмного предмета. Народная игрушка.

Объёмная открытка «Для милой мамочки».

Украшение объёмного предмета. «Декор лампы своими руками»

Мозаика.

Изготовление объёмной открытки. Мозаика и различные её виды. Передача при помощи цвета замысла композиции. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек.

Выставка «Делаем сами - своими руками».

Демонстрация итогов занятий, чему научились дети в кружке «Фантазёры».

Методическое обеспечение образовательной программы включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам. Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие учащихся 6–10 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, учащиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения), изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики учащиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Методы и приемы обучения, формы проведения

Методы	Приемы	Формы проведения
1.Ознакомление с новой темой и проблемами, с новыми понятиями	- объяснение нового материала	урок- путешествие; круглый стол или конференция
2.Передача наглядного и зрительного восприятия учебной информации (наглядные методы).	- передача знаний от учителя, из книги или других источников в готовом виде. -подготовка к самостоятельной трудовой деятельности овладение необходимыми знаниями и умениями для ее осуществления;	ролевые игры; урок-спектакль урок-конкурс; круглый стол или конференция

3. Передача учебной информации посредством практических, трудовых действий и тактильного кинестетического (через Прикосновение и движение (практические методы).	- овладение новыми знаниями, осуществляется самостоятельно, каждым учеником путем практических, трудовых действий и осмысления , примеров и вытекающих из них теоретических обобщений	смотр знаний; урок-соревнование; урок фантазирования; урок-путешествие; урок-ярмарка; урок-выставка.
--	---	--

При организации работы объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Обеспечение программы

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, газета;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.
- ткани, различные по цвету, фактуре, видам;
- бисер
- природный материал,
- пластилин;
- клей ПВА, момент;
- атласные ленты.

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, рамки, ножницы, шило, утюг.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бондарь Е.Ю., Герук Л.Н. «1000 поделок из яиц» Ярославль, 1999г. 221с.
2. Дыбина О. В. «Творим, изменяем, преобразуем». Москва, Творческий центр «Сфера», 2002.65с.
3. Панфилова Т. Ф. «Обучение детей работе с природным материалом». Москва, «Школьная пресса», 2004.,125 с.
4. Патрик Захарнек «Картинки из цветов и листьев», издательская группа «Контэнт», 2009 ,194 ст.

Литература для учителя

1. Миркин Б.М., Наумова Л.Г. «Растения Башкортостана»
2. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры» Ярославль, 2000
3. Опыт экологической работы со школьниками: занятия, экологические игры, викторины, экскурсии/авт.-сост. В.А. Суворова. Волгоград: Учитель, 2008.189с.
4. Плешаков А.А. Экология для младших школьников (факультативный курс для начальных классов). - М.: Просвещение, 1995. - 45 с.
5. Природный материал и фантазия: программа, рекомендации, разработки занятий/авт.сост. Л.И. Трепетунова. Волгоград: Учитель, 2008 - 255с.
6. Рубцова Е.С. Фантазии из соленого теста. ООО изд. «ЭКСМО», 2008
7. Соня Шухова «Поделки из всякой всячины» Москва, АЙРИС ПРЕСС, 2007
8. Салагаева Л.М. «Чудесные скорлупки» Санкт-Петербург «Детство- Пресс», 2005
9. «Цветочные фантазии из бисера», Москва, Мой мир, 2007

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Гудилина С.В. Чудеса своими руками. - М. Просвещение. 1999. - 230 с.
2. Журнал «Я - дизайнер» 2004-2005. №1-12.
3. Журнал «Коллекция идей» 2004-2005. №1-12.
4. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: «Академия развития», 1999. - 172 с.
5. Плешаков А.А. «Как знакомить детей с правилами поведения в природе». М. Просвещение. 1998.
6. Шорыгина Т.А. Путешествие в мир природы. Развитие речи, М. Просвещение. 2002.
7. Шухова С. Поделки из всякой всячины: Айрис Пресс. Москва 2007
8. Фицджеральд Д. Цветочные фантазии из бисера. М.: Мой мир