

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Дворец детского и
юношеского творчества Кировского района города Донецка»

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического
совета Дворца детского и юношеского
творчества Кировского района г.
Донецка от 1 апреля 2025 г. № 2

**Образовательная программа дополнительного образования детей
художественно-эстетической направленности**

Образцовой студии изобразительного искусства

**«Изограф - ЛЕТО»
(для летнего лагеря)**

Возраст обучающихся от 8 до 14 лет.
Срок реализации программы 14 дней.

Бражникова Анжелика Викторовна,
педагог дополнительного образования.

Донецк – 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы

Образовательная программа кружка «Изограф-Лето» по направленности является – художественно; по структуре – профильной; по времени реализации – краткосрочной; по уровню освоения – ознакомительной.

Программа направлена на развитие творческих способностей, обучающихся средствами изобразительного искусства, на формирование знаний и развитие умений в области художественной культуры.

Государственные и ведомственные нормативные документы, определяющие и регламентирующие образовательный процесс по данной программе:

- Конституция Донецкой Народной Республики;
- Закон Донецкой Народной Республики «Об образовании» (статья 72);
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.01.2015 г. № 8 «Об утверждении Типового положения об учреждении дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 11.08.2015 г. № 392 «Об утверждении Требований к программам дополнительного образования для детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 17.07.2015 г. № 322 и Министерства молодежи, спорта и туризма от 22.06.2015 г. № 94 «Об утверждении Концепции патриотического воспитания детей и учащейся молодежи».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 04.04.2016 г. № 310 «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 26.07.2016 г. № 793 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Донецкой Народной Республики от 19.04.2016 г. № 378 «Об утверждении Порядка организации профильных лагерей, лагерей с дневным пребыванием детей, лагерей с круглосуточным пребыванием детей, лагерей труда и отдыха и площадок досуга детей в период каникул»;
- Устав Муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дворец детского и юношеского творчества

Кировского района города Донецка» (Приказ управления образования администрации города Донецка от 21.06.2016 г. № 331).

НОВИЗНА, АКТУАЛЬНОСТЬ, ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ

Актуальность

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества учащихся через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным, поскольку занятия любым искусством способствуют приобщению учащихся к сокровищнице мировой культуры, формируют их личность. Ознакомившись с достижениями мировой культуры, учащийся значительно быстрее и на принципиально ином уровне сложности овладевает выбранным искусством, при этом личностно развивается также на более высоком уровне.

Также приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, у учащихся возникает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. В основу данной программы заложено художественно-эстетическое воспитание обучающихся через овладение навыками рисования. Это позволяет привить детям чувство любви родному дому – семье, ценностное отношение к труду.

Новизна, педагогическая целесообразность программы

Рисование способствует развитию чувственно-эмоциональной сферы: у учащихся улучшается память и мыслительная деятельность, развивается усидчивость, тренируется внимание. Особенно эффективным оказывается обучение, основанное на синтезе искусств. Изобразительное искусство участвует в процессе развития интеллектуальных операций.

Новизна данной образовательной программы состоит в том, что в ней отражено, как за короткий срок, например – период летней лагерной смены, учащиеся могут ознакомиться с основами рисования. Написать под руководством педагога или самостоятельно несколько картин

Цель программы – Формирование интереса к изобразительному искусству у учащихся школьного возраста через развитие творческих способностей, художественного вкуса и эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- привить интерес к творческой деятельности, эстетическое отношение к действительности.

- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;

Развивающие:

- развивать образное мышление и фантазию, творческие способности;
- развивать внимание;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Возраст обучающихся, срок реализации, формы и режим занятий

Возраст обучающихся, по дополнительной образовательной программе «Изограф-Лето» – 8-14лет. При приёме в творческое объединение учитывается только личное желание обучающихся заниматься изобразительным искусством.

Срок реализации дополнительной образовательной программы «Изограф-Лето» – 14 календарных дней. Длительность реализации программы определяется длительностью работы летнего лагеря.

Формы занятий:

- по количеству детей: групповые;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практическое занятие, творческая мастерская.
- по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий.

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, согласно расписанию работы летней площадки или лагерной смены.

Наполняемость учебной группы не менее 12 человек. В кружке могут заниматься обучающиеся как имеющие уже навыки рисования, так и не имеющие таковых. Условие приема – заявление родителей.

Ожидаемые результаты

- Знание правил поведения и техники безопасности;
- Знание основных понятий изобразительного искусства.
- Умение применять художественные материалы и приёмы.
- Создание 3–4 законченных творческих работ.
- Умение работать в группе и самостоятельно.

-Развитие эстетического восприятия и воображения

Формы и способы проверки результативности программы

Виды контроля: текущий, итоговый.

Формы контроля: групповой, взаимоконтроль, самоконтроль.

Методы отслеживания результативности: педагогическое наблюдение, анкетирование, анализ работ.

Формы представления результативности программы: итоговая выставка работ обучающихся

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие. Цвет и настроение	0.5	1.5	2
2.	Волшебный мир линий и форм	0.5	1.5	2
3.	Пейзаж родного края	0.5	1.5	2
4.	Моя сказочная история	0.5	1.5	2
7.	Итоговое занятие. Выставка работ	1	1	2
	Всего	3	7	10

№	Тема занятия	Цель занятия	Методы и формы работы	Материалы
1	Цвет и настроение	Научить использовать цвет для передачи эмоций	Беседа, рисование, игра	Гуашь, кисти, бумага
2	Волшебный мир линий и форм	Развитие композиционного и пространственного мышления	Практикум, коллективная работа	Фломастеры, карандаши
3	Пейзаж родного края	Закрепить знания о перспективе и цвете в	Рисование с натуры/по	Акварель, пастель

№	Тема занятия	Цель занятия	Методы и формы работы	Материалы
		пейзаже	воображению	
4	Моя сказочная история	Творческое задание на самовыражение	Индивидуальное творчество	Любые материалы на выбор

СОДЕРЖАНИЕ

1. Вводное занятие (2 часа).

Знакомство руководителя с детским коллективом. Игра на знакомство и формирование группы: «Расскажи мне о себе». Обсуждение пожеланий учащихся. Правила поведения на занятиях. Организация рабочего места. Материалы и инструменты, техника безопасности работы с ними. Виды материалов (краткий обзор). Основы цветоведения (краткий обзор).

Цель: познакомить учащихся с основами цветоведения.

Задачи:

1. дать понятия цветового круга, основных, составных цветов.
2. холодного и теплого цветов; светлоты, насыщенности цвета.
3. научить получать новые цвета через смешивание красок.
4. воспитывать художественный вкус.
5. развивать творческую фантазию.

Практика. Выполнение рисунка букет настроения

2. Волшебный мир линий и форм (2 часа).

Цель: Выполнить изображение с помощью графических средств, как точка, линия, штрих.

Задачи:

1. Раскрыть особенности графических средств в образной поэтической форме.
2. Обучить детей с помощью различных графических средств изображать окружающий мир.
3. Развитие образных представлений и осознание изобразительно-выразительных возможностей таких графических средств, как точка, линия, штрих.
4. Воспитывать культуру общения, любовь к природе.

Теория. Обращаю внимание детей на изображения на доске, спрашиваю, видят ли они на этих изображениях точки, штрихи, разные линии и прошу желающих выйти к доске и показать.

Практика. Рисуем рыбок используя полученные знания. Объединяем получившихся рыбок на листе ватмана. (Коллективная работа)

3.Пейзаж родного края (2 часа)

Цель: нарисовать пейзаж родного края, с характерными особенностями местности.

Задачи:

- 1.Воспитать патриотическое отношение к родине
- 2.Познакомить с творчеством русских художников-пейзажистов И.И.Левитан, И.И.Шишкин, А.К.Саврасов
- 3.Познакомить с разнообразием пейзажных сюжетов
- 4.Повторить основные законы цветоведения
- 5.Повторить основные законы композиции
- 6.Развить воображение и фантазию
- 7.Познакомить с правилами линейной и воздушной перспектив

Теория.

Развивать чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с творчеством русских художников, формировать мотивацию учебной деятельности, навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, развивать отзывчивость к красоте природы в произведениях русской живописи. Формировать учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения нового задания.

Практика.

Рисуем терриконы

4. Моя сказочная история (2 час).

Цели: формирование творческого воображения при изображении сказочного мира; формирование изобразительных навыков; создание композиции на тему «Сказочная страна».

Задачи:

- 1.формировать навыки работы красками (гуашь, акварель);
- 2.развивать способности к творческому самовыражению.
- 3.Развить воображение и фантазию

Теория. Чтение сказок, беседы после прочтения сказок, сочинение собственных сказок и загадок, рассматривание иллюстраций к сказкам

Практика.

Создайте свою сказочную страну или сказочный город с жителями.

7. Итоговое занятие (2 часа).

Практика. Оформление работ в паспорту. Подготовка этикеток. Расставление работ для итоговой выставки. Фотосессия автора с работой.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Принципы обучения:

- принцип систематичности и последовательности;
- принцип свободы выбора;
- принцип наглядности;
- принцип учёта индивидуальности каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода;
- принцип сознательности и активности.

Педагогические технологии, элементы которых используются при организации учебно-воспитательного процесса: технология личностно-ориентированного обучения; технология коллективной творческой деятельности.

Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса

Словесные методы: объяснение, беседа, чтение, консультация, инструктаж.

Наглядные методы: технологические карты, демонстрация..

Практические методы: упражнения, создание произведений изобразительного искусства.

Дидактический материал

Для занятий по программе необходимы следующие средства и материалы: бумага формата А3 или А4, краски гуашь, пастель, простой карандаш, ластик, кисти, емкость для воды

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Помещение для проведения занятий декоративно-прикладным творчеством должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: кабинет должен быть хорошо освещен, хорошо проветрен. Парты 8 шт., стулья 17 шт., демонстрационный для педагога, ящики для хранения инструментов и материалов

В ходе реализации данной программы у детей воспитывается дисциплинированность, трудолюбие, доброжелательность, организованность, умение общаться, помогать друг другу, повышается личностная самооценка. При посещении данного кружка дети вовлекаются в коллективную творческую деятельность, что дает толчок развития коммуникативных функций ребенка. В ходе занятий кружковцы могут активно использовать современные компьютеры и интернет – ресурсы. Создание совместной выставки работ и фотографии, выполненные в период лагерной смены формируют ситуацию успеха для каждого кружковца.