

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ШКОЛА №93 ИМЕНИ Н.П.ЖЕРДЕВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДОНЕЦК»
ДОНЕЦКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ**

| | | |
|--|--|--|
| <p>РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол от «26» августа 2024 г. № 9</p> | <p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора  М.В. Лубочникова « 26 » августа 2024 г.</p> | <p>УТВЕРЖДЕНО Директор  В.В. Кумановская Приказ от «26» августа 2024 г. № 337</p> |
|--|--|--|

**Дополнительная образовательная программа
патриотического кружка «Память»**

Возраст обучающихся: от 11 до 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Объем реализации:

108 часов.

Автор составитель:

Якименко Елена Ивановна,
учитель истории, руководитель
школьного музея

Год разработки: 2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-------|
| 1. Пояснительная записка | с. 3 |
| 2. Учебно-тематический план | с. 10 |
| 3. Содержание программы | с. 12 |
| 4. Методическое обеспечение программы | с. 13 |
| 5. Список литературы | с. 20 |

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Память» по направленности является патриотической.

Патриотическая направленность программы проявляется в целевом аспекте воспитательного процесса: формировании возвышающих чувств патриотизма и национальных святынь, укреплении любви к Родине, формировании чувства ответственности за ее могущество, честь и независимость, стремлении сохранять материальные и духовные ценности общества.

Государственные и ведомственные **нормативные документы**, определяющие и регламентирующие образовательный процесс по данной программе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273–ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Федеральный закон от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» (с изменениями);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ министерства просвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам (зарегистрирован 29.11.2018;
- Устав Государственно бюджетного общеобразовательного учреждения «Школа № 93 имени Н.П.Жердева городского округа Донецк»

Вид программы по степени авторства: **модифицированная**.

Программа кружка «Память» разработана на основе авторской программы 2018 года: «Историческое краеведение» Тур Л.И., учителя истории ГБОУ "Школа № 6 Амвросиевского м.о.", авторской образовательной программы 2016 года: «Музейное дело» педагога Подольской Ж.А..

Актуальность программы. Одной из важнейших задач современной школы Донецкой Народной Республики является проблема воспитания нового человека, гражданина и патриота. Концепция патриотического

воспитания детей и учащейся молодежи Донецкой Народной Республики обращает внимание на деятельностную сторону патриотизма, которая способна преобразовывать чувственное начало патриотизма в конкретные для Отечества и государства дела и поступки, дать новый импульс духовному оздоровлению народа, начать процесс формирования в Республике единого гражданского общества.

Гражданственность и патриотизм – это чувство причастности к истории своей Родины и ответственности за ее судьбу. Эта причастность и ответственность приобретается только в ходе глубокого, предметного, заинтересованного вдумчивого знакомства с историей своего края, города, школы, страны в их целостности и единстве.

Развитие любознательности каждого обучающегося, воспитание любви к родному краю, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед педагогом. Дополнительная общеразвивающая программа «Память» является актуальной, так как способствует решению данной проблемы – воспитания патриотов своей Родины.

Новизна программы состоит в том, что познание родного края обучающимися происходит в большей мере путём активной практической деятельности под руководством педагога, от непосредственных впечатлений и эмоций, которые формируют чувство малой Родины - к систематизированному знанию о родном крае. Поисково-собираТЕЛЬская и исследовательская деятельность осуществляется коллективом обучающихся с учётом индивидуальных наклонностей детей.

Особенностью программы является то, что большое внимание уделяется вопросам музееведения. Разработанная программа предоставляет возможность детям в кружке познакомиться с историей родного края, школы, судьбами выпускников-участников Великой Отечественной войны, региональных войн, войны 2014-2024 г. в Донбассе.

Составной частью программы является подготовка лекторской группы и проведение экскурсий по экспозициям музея. Подготовка и проведение уроков мужества, встреч с выпускниками школы, массовых мероприятий ко Дню освобождения Донбасса, Дню защитника Отечества, Дню Республики, ко Дню Победы – неотъемлемая часть работы кружка «Память».

Программа включает в себя аудиторные занятия, экскурсии, научно-исследовательскую работу, работу в музее по обработке новых материалов и документов, что позволяет реализовать деятельностный подход, характерный для программ дополнительного образования.

Содержание программы «Память» дополняет образовательные области «История Отечества», «Краеведение», заложенные в государственные стандарты общего образования и является одним из возможных вариантов обогащения дополнительными сведениями школьных предметов, предоставляет возможность обучающимся на практике реализовать свои знания.

Педагогические технологии, реализованные в программе, способствуют раскрытию творческого потенциала учащихся, формированию их мировоззренческой гражданской позиции, ценностных ориентаций.

Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена тем, что исследовательская деятельность помогает развивать познавательный интерес учащегося, его мышление, творчество, умение мыслить логически, обобщать. Единственная возможность позитивной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, воспитании у юного поколения Донбасса чувства принадлежности и причастности к судьбам Отечества. Формирование патриотизма, т.е. уважение к предкам, любовь к родному краю, своему народу, сохранение традиций – важнейшая задача школьного краеведческого кружка «Память».

Обращаясь к эмоциональной сфере учащегося, решается сложнейшая психолого-педагогическая задача – включение общечеловеческих ценностей в духовный мир ребенка. С этими задачами прекрасно справляется школьный образцовый музей школы «Память сердца», который функционирует с 1985 года и располагает более чем 3000 подлинных документов, материалов по истории края, города, школы. На базе собранных многими поколениями учителей, учащихся школы, документов, музейных коллекций, педагог определяет темы для научно-исследовательской и творческой работы.

В программе разработана система индивидуального оценивания обучающихся. Программа имеет инструментарий оценивания результативности ее реализации в соответствии с ее содержательным и общеразвивающим компонентами.

Цели программы:

- формирование мотивации личности к познанию истории родного края, истории школы, развития творческих и интеллектуальных способностей в различных видах музейной деятельности,
- формирование гражданской идентичности, осознания принадлежности к родной земле, народу Донбасса;
- сохранение исторической памяти.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить и углубить знания по истории и краеведению;
- научить работать с краеведческими документами, систематизировать и обобщать музейные материалы;
- формировать музейную культуру, обучить музейной терминологии;
- формировать понимание духовного единства поколений и общности культурного наследия;
- формировать навыки презентации музейных экспозиций;

Развивающие:

- развивать познавательные интересы, интеллектуальные и творческие способности воспитанников;
- формировать критическое мышление в процессе изучения и оценки исторических событий;
- развивать познавательные умения и навыки в поисковой, творческой, исследовательской, учебной деятельности.
- развивать творческие и актерские способности через приобщение к подготовке и проведению массовых мероприятий.

Воспитательные:

- способствовать развитию патриотических чувств личности, чувств сопричастности к судьбе страны, края, школы;
- формировать активную гражданскую позицию средствами музейной педагогики;
- создать условия для самореализации личности в процессе исследовательской поисковой работы;
- формировать желания учиться и самосовершенствоваться для того, чтобы развивать науку и культуру родного края;
- формировать самосознание, ценностное отношение к социально значимым идеям и ценностям, особенно связанным с любовью к Отечеству;
- воспитывать культуру общения, внимание к людям, отзывчивость, уважительное отношение к членам своей семьи, землякам, социуму;
- приобщать детей к сохранению памяти о подвигах участников Великой Отечественной войны.

Организационная работа патриотического кружка

Программа рассчитана на обучение и воспитание детей и подростков в возрасте от 11 до 16 лет.

Срок реализации программы: 1 год (36 недель занятий).

Объём реализации – 108 часов.

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю: по 1 часу и по 2 академических часа. Между отдельными занятиями (45 мин.) обязательный 10-минутный перерыв.

Прием в кружок. Занятия начинаются с 1 сентября. В кружок принимаются все желающие учащиеся без специального отбора.

Наполняемость учебной группы – от 15 человек до 25 человек.

Формы организации занятий: групповая и малыми группами.

Методы обучения:

- *словесный* (устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста),
- *наглядный* (наблюдение, показ педагогом приемов выполнения, показ видеоматериалов, иллюстраций).
- *практический* (отработка полученных знаний и умений, закрепление пройденного материала);
- *игровой* (проведение викторин, конкурсов, различных игр, тестов);
- *проблемный* (нахождение оптимальных путей решения проблемы);
- *исследовательский* (изучение истории родного края, выполнение краеведческой деятельности, поисковая работа, решение проблемных и творческих задач).

По типу занятия теоретические и практические. Практическая деятельность детей на занятиях преобладает над теорией (в примерном соотношении 60 % на 40 %).

Формы проведения занятий: беседа, обсуждение, наблюдение, викторина, турнир, выставка, занятие-игра, игра-путешествие, сюжетно-ролевая игра, защита проектов, презентация, конкурс, выставка, практическое занятие, сбор, экскурсия, экспедиция, форум, встречи с интересными людьми, со старожилами города, с ветеранами войны и труда, Почетными гражданами.

Кроме того, предусмотрены различные формы самостоятельной работы – подготовка сообщений, рефератов, презентаций, видео и слайд-фильмов работа в архиве, музее.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате реализации программы обучения учащиеся будут **знать:**

- сведения о «малой Родине», своем родном городе, районе, о его истории и достопримечательностях;
- биографии выдающихся земляков, прославивших школу, край, Республику;
- знать порядок создания музейных экспозиций;
- знать систему организации и содержание музея школы «Память сердца»;
- знать структуру сценария, порядок его разработки;

- произведения литературы о своей «малой Родине»;

Уметь:

- применять краеведческие знания на практике;
- проводить поисково-собираТЕЛЬскую и исследовательскую работу по истории города, школы;
- собирать библиотеку книг, публикаций периодической печати краеведческого характера о родном крае, его жителях;
- работать с документами, систематизировать и обобщать музейные материалы;
- выполнять творческие работы;
- подготавливать материалы к публикации:
- работать с картами, схемами, архивными документами и фотографиями.
- публично выступать перед аудиторией;
- оформлять стенды, альбомы по изучению истории родного края;
- делать публичные выступления на конференциях, конкурсах.

Обучающийся будет проявлять личностные качества:

- уметь работать в команде над творческими проектами;
- иметь развитое критическое мышление;
- знать свои творческие способности и интересы, на их основе уметь творчески решать учебные задачи,
- проявлять свои творческие и актерские способности в массовых мероприятиях по данной программе;
- проявлять патриотические чувства личности, чувство сопричастности к судьбе страны, края, школы на практике в своей деятельности;
- иметь активную гражданскую позицию по отношению к историческим событиям;
- осознавать значимость своей личности как гражданина для государства;
- проявлять желание учиться и совершенствоваться;
- проявлять ценностное отношение к социально значимым идеям и ценностям, особенно связанным с любовью к Отечеству.

К концу обучения по данной программе предполагается, что обучающиеся, получив прочные, глубокие знания по истории своего города, края, школы, смогут выступать с сообщениями, докладами на уроках истории, районных, городских и республиканских конференциях, форумах, слётах, провести экскурсию по школьному музею, а некоторые, возможно, выберут профессию экскурсовода, учителя истории и т.п.

Формы и способы проверки результативности программы:

Виды контроля: текущий, итоговый.

Формы контроля: групповой, индивидуальный, взаимоконтроль.

Формы организации контроля: опрос, тест, викторина на знание музейной терминологии; рецензирование, анализ документов, анализ деятельности (проведения экскурсий, массовых мероприятий, сценариев презентаций, экспозиций).

Формы подведения итогов реализации программы:

- наблюдение;
- собеседование;
- отчёты об экскурсиях, результатах поисково-собирательской деятельности;
- открытые занятия кружка;
- защита рефератов;
- презентация творческих работ;
- конкурсы, выставки, мероприятия различного уровня;
- начальный, промежуточный и итоговый мониторинг учащихся.

В конце учебного года и курса обучения проводится открытое итоговое занятие с приглашением родителей. Результаты контроля могут быть основанием для корректировки программы и поощрения учащихся.

Методы отслеживания результативности программы:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ участия воспитанников в коллективных мероприятиях, конкурсах, решения задач поискового и исследовательского характера, выполнения индивидуальных заданий, стабильности посещения занятий и т.п.

- педагогический мониторинг (ведение журнала учета, анкетирование, отслеживание динамики роста интереса обучающихся к истории школы, собеседование, тесты);

- мониторинг уровня теоретических знаний по программе, качества индивидуального творческого продукта, творческой активности (участие в мероприятиях и проектах), уровня воспитанности, патриотизма, развития общеучебных умений.

Система оценивания результатов реализации программы

Результативность реализации программы оценивается по содержательному компоненту программы (знания и умения в предметной области программы) и общеразвивающему компоненту программы (общеучебные умения и личностные качества обучающихся).

Уровень результативности обучения по данной программе оценивается по отдельным параметрам в соответствии с критериями оценивания. Критерии оценивания соответствуют трем уровням освоения программы.

Низкий уровень знаний, умений и проявления личностных качеств соответствует 1 баллу, средний – 2 баллам, высокий – 3 баллам. Уровень творческой активности обучающегося оценивается 1 баллом за каждое мероприятие (принятие участия в подготовке и реализации).

Критериальная система оценивания результатов реализации программы (таблица 1) и таблица мониторинга индивидуальной результативности обучающихся (таблица 2) приведены в разделе программы «Методическое обеспечение».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № | Темы | Кол-во часов | Кол-во часов | |
|-----|---|--------------|--------------|-----------|
| | | | теория | практика |
| 1 | Вводное занятие | 4 | 3 | 1 |
| 1.1 | Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка. Правила безопасности. | 2 | 2 | |
| 1.2 | Беседа по итогам летних каникул «Что нового я узнал о родном крае за лето» | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Родной край. История и культура края. | 14 | 7 | 7 |
| 2.1 | Общие сведения о районе. | 1 | 1 | |
| 2.2 | История моего района. | 3 | 2 | 1 |
| 2.3 | Наш район в годы Великой Отечественной войны 1941–45 годов. | 5 | 2 | 3 |
| 2.4 | Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость. Экскурсия. | 4 | 1 | 3 |
| 2.5 | Родной район сегодня, перспективы развития. | 1 | 1 | |
| 3 | История школы. | 6 | 3 | 3 |
| 3.1 | Известные выпускники нашей школы. | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Школа в годы современной войны. | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Выпускники школы – защитники РФ и ДНР | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Школьный музей. | 24 | 7 | 17 |

| | | | | |
|----------|--|-----------|----------|-----------|
| 4.1 | Как вести занятия по экспозициям школьного музея | 2 | 1 | 1 |
| 4.2 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 4 | 1 | 3 |
| 4.3 | Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. | 4 | 1 | 3 |
| 4.4 | Правила работы со стендами. | 4 | 1 | 3 |
| 4.5 | Работа экскурсовода. Подготовка и проведение экскурсий. | 7 | 2 | 5 |
| 4.6 | Организация исследовательской, поисковой работы в школьном музее. | 3 | 1 | 2 |
| 5 | Наследие в школьном музее. | 25 | 5 | 20 |
| 5.1 | Архив школьного музея. | 10 | 2 | 8 |
| 5.2 | Пропаганда героических подвигов советских воинов. | 4 | 1 | 3 |
| 5.3 | Подготовка сценариев и проведение массовых мероприятий. | 6 | 1 | 5 |
| 5.4 | Подготовка выставочных материалов, буклетов. | 5 | 1 | 4 |
| 6 | Земляки. Люди, прославившие наш родной край. | 19 | 3 | 16 |
| 6.1 | Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны | 5 | 1 | 4 |
| 6.2 | Известные люди района | 7 | 1 | 6 |
| 6.3 | Встречи с земляками, прославившими нашу школу, наш район. | 7 | 1 | 6 |
| 7 | Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня | 10 | 2 | 8 |
| 8 | Итоговое занятие | 4 | 2 | 2 |
| | Всего | 108 | 32 | 76 |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория. Вступительное занятие. Задачи и содержание деятельности кружка. Организационные моменты. Цели и задачи занятий по программе кружка. Ознакомление с расписанием занятий, требованиями к учащимся. Обсуждение плана занятий на учебный год. Обеспечение безопасных условий проведения учебных занятий и туристско-краеведческих путешествий. Итоги летних работ.

Практические занятия: техника безопасности во время проведения занятий, экскурсий, в помещениях, на местности. Безопасные условия организации экскурсий. Противопожарная безопасность. Проведение инструктажа по БЖД.

2. Родной край. История и культура края

Теория. Обзор литературы. Общие сведения о районе. История образования района. Район в годы Великой Отечественной войны 1941–45 годов. Жизнь района в наше время. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость.

Практические занятия: подбор исследовательского материала, работа с картой, выполнение творческих заданий, составление альбомов, презентаций. Просмотр литературы патриотического характера. Проведение экскурсий по району.

3. История школы.

Теория. Известные выпускники нашей школы. Школа в годы современной войны. Выпускники школы – защитники РФ и ДНР.

Практические занятия: просмотр стендов школы. Проведение экскурсий. Составление презентации о выпускниках школы. Летописи школьной жизни (33 истории детских организаций).

4. Школьный музей.

Теория. Работа музея. Правила проведения бесед с очевидцами исторических событий и записей их воспоминаний. Правила работы со стендами. Подготовка и проведение экскурсий. Виды экспозиций. Приёмы экспонирования музейных предметов. Этапы создания музейных экспозиций. Изучение и отбор материалов.

Организация исследовательской, поисковой работы в школьном музее. Встречи, беседы, интервьюирование, запись рассказов на видеокамеру, диктофон, фотографирование. Работа в библиотеках, музеях, архивах с документами. Направления и типы исследовательских работ, требования к их оформлению.

Практические занятия: ведение экскурсий по экспозициям школьного музея. Подготовка материалов к публикации. Направления в исследовательской, поисковой работе: «Руководители школы», «Учителя, вы в нашем сердце останетесь навсегда», «Мужество: вчерашние школьники – сегодня герои» (память ополченцев, участников СВО, погибших в наше время), «Ими гордится школа» (о выпускниках медалистах).

5. Наследие в школьном музее.

Теория. Историческое наследие. Экспозиции школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием музея школы «Память сердца». Функции музея. Фонды музея. Систематизация, учёт и хранение музейных фондов. Организация работы школьного музея.

Практические занятия: отбор фото, видео, документов, элементов оформления. Создание новой экспозиции о родителях, выпускниках, участников войны в Донбассе.

6. Земляки. Люди, прославившие наш родной край.

Теория. Земляки-участники и герои Великой Отечественной войны. Известные люди района. Земляки-участники локальных войн.

Практические занятия: встречи с интересными людьми, чья судьба тесно связана с историей района, школы. Оформление отчёта о встрече в выбранной форме (презентация, выставка фотографий или рисунков, сочинение и т.п.).

7. Участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня

Воспитанники кружка «Память» участвуют в плановых мероприятиях: слетах, операциях, конкурсах, семинарах, выставках, конференциях, форумах, экскурсиях и т.д.

Практические занятия: выполнение творческих заданий, подготовка материала.

8. Итоговое занятие

Подведение итогов работы кружка за год, мониторинг результатов освоения программы. Награждение лучших учащихся кружка по итогам обучения по номинациям: «Лучшая экскурсия», «Лучший сценарий» и т.п. Составление планов на лето.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

Принципы построения программы

- принцип деятельностного практико-ориентированного подхода;
- принцип непрерывности;
- принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;

- принцип сотрудничества, педагогической поддержки;
- принцип научности;
- принцип компетентности;
- принцип толерантности;
- принцип самоуправления и самодеятельности.

Принципы обучения

- принцип деятельностно-ориентированного подхода;
- принцип непрерывности;
- принцип системности и последовательности усвоения новых умений, навыков работы с информацией;
- принцип сотрудничества, педагогической поддержки;
- принцип научности;
- принцип компетентности;
- принцип толерантности;
- принцип самоуправления и самодеятельности.

Принципы организации воспитательного пространства

- Сотворчество детей и взрослых на основе уважительности, открытости и поддержки.
- Проектирование содержания образовательной деятельности, предоставляющей широкий спектр видов деятельности и свободу выбора предметно-практической деятельности.
- Выбор форм и видов воспитывающей деятельности, интегрирующих в себе познание, творчество и досуг, ориентированных на развитие нравственных, социальных, творческих и интеллектуальных качеств личности.
- Опора на «воспитательные события» (воспитательные коллективные события для отдельного творческого объединения или всей воспитательной организации, индивидуальное воспитательное событие для отдельного обучающегося).

Педагогические технологии, элементы которых используются при организации образовательного процесса:

1) ***Технология личностно-ориентированного обучения*** – является базовой для всей программы, предусматривает организацию воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка с учетом особенностей его индивидуального развития, отношение к воспитаннику как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса. Реализуется через предоставление возможности выбора творческих заданий и специализации в рамках актива школьного музея.

2) **Технология коллективного творческого дела** рассматривается как эффективный способ формирования детского коллектива, развития коммуникативных способностей и позитивной социализации. Организуемые в рамках реализации программы экскурсии, массовые мероприятия являются результатом коллективного творческого дела всех обучающихся кружка, выполняющих разные трудовые функции.

3) **Технология «создания ситуации успеха»** – применяется для моделирования ситуаций, создающих мотивацию для достижения значительных результатов как для отдельного обучающегося, так и для всего детского коллектива; формирование навыка преодоления трудностей. Публичность представления результатов обучения в кружке, торжественность и эмоциональная значимость мероприятий повышают самооценку обучающихся, стимулируют общественную активность.

4) **Технология проектного обучения** способствует развитию таких личностных качеств, как самостоятельность, инициативность, способность к творчеству. Реализуется в индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся через разработку учебных проектов по созданию экспозиций, экскурсий.

5) **Игровая технология** – применение дидактических игр активизирует развитие эмоционально-образного восприятия мира, обеспечивает личностно-деятельного характер усвоения знаний, умений, навыков. Реализуется как форма контроля теоретических знаний.

Формы проведения занятий:

- самостоятельная работа с документами, дополнительной литературой, статьями СМИ;
- поисковая работа: оформление результатов поисковой работы в виде отчёта, альбомов, презентаций;
- индивидуальная самостоятельная работа (систематизация музейных фондов; работа с экспозицией музея;
- составление экспозиций, выставок;
- беседы, устные журналы, дискуссии, просмотры видеоматериалов;
- экскурсии (особое место в программе отводится посещениям музеев);
- проведение экскурсий в школьном музее, встреч лекций;
- викторины, конкурсы (в основном проводятся для подведения итогов деятельности по разделу);
- творческая работа (рисунки, фото и видео работы, написание эссе, статьи в газету);
- съёмка на видеокамеру, цифровой фотоаппарат, работа с диктофоном.
- исследовательская работа (участие в проектной деятельности);
- консультации (по мере необходимости при подготовке к сообщению с презентацией, проектной деятельности, конференции, выступлению);

- конференции (участие в школьных, районных и городских мероприятиях) и т.п.

В качестве *дидактического материала* используется:

- образцы документов по музееведению,
- экспонаты музея «Память сердца» ГБОУ «Школа № 93 им. Н.П. Жердева г.о.Донецк»,
- образцы творческих разработок сценариев, экскурсий учеников ГБОУ «Школа № 93 им. Н.П. Жердева г.о.Донецк»,
- художественная литература для чтения по тематике годовых мероприятий.

Примерный цикл годовых мероприятий

| <i>Месяц</i> | <i>Название мероприятия</i> |
|---|--|
| <i>сентябрь</i> | Массовые мероприятия ко Дню Освобождения Донбасса, Дню партизанской Славы. «К подвигу героев сердцем прикоснись». |
| <i>октябрь</i> <i>ноябрь</i> | Уроки мужества: " Вчерашние школьники – сегодня герои". Уроки мужества о выпускниках, родителях, участниках войны в Донбассе. |
| <i>декабрь</i> | «Ими гордится школа» - праздник- встреча с медалистами школы. |
| <i>январь</i> | «И ходит по земле босая женщина память» – уроки мужества, посвященные выпускникам подпольно-патриотического движения. |
| <i>февраль</i> | «Солдаты Родины» – встреча с участниками войны в Афганистане. |
| <i>март</i> | «У войны не женское лицо» – круглый стол, встреча с женщинами, участницами Великой Отечественной войны. |
| <i>апрель</i> | «Листая страницы прошлого» – экскурсии по истории школы для учащихся 5-10 классов. |
| <i>май</i> | «Победа, рождённая мужеством» – праздник - встреча с ветеранами Великой Отечественной войны. |

**Критериальная система
оценивания результатов реализации программы**

| Измеряемые параметры | Критерии оценивания | | |
|--|--|---|---|
| | Низкий уровень (1 балл) | Средний уровень (2 балла) | Высокий уровень (3 балла) |
| Результативность обучения | | | |
| <i>Знание музейной терминологии</i> | Путается в терминах, не всегда верно понимает учебное задание | Хорошо ориентируется в терминах, иногда допускает ошибки | Свободно ориентируется в терминах, может самостоятельно их объяснить другим обучающимся |
| <i>Проведение экскурсий</i> | | | Самостоятельно и грамотно готовит план и текст экскурсии, эмоционально и артистично её проводит. |
| <i>Подготовка экспозиций</i> | | | Верно подбирает экспонаты для экспозиции, проявляя творческий подход в поиске экспонатов, документов. |
| <i>Подготовка сценариев</i> | | | Выявляет умение быстрого поиска материала, учитывает принципы драматургии при составлении сценария. Уверенно и артистично выступает на массовых мероприятиях. |
| <i>Уровень творческой активности</i> | Участие в менее 50% творческих делах (мероприятиях) кружка за год. | Участие в 50-80% творческих делах (мероприятиях) кружка за год. | Участие в 80-100% творческих дел (мероприятий) кружка за год. |
| Результативность воспитания (личностные качества) | | | |
| <i>Воспитанность</i> | | | Проявляет: высокую культуру поведения в учебной обстановке и в общении; интерес к общественной жизни; стремление помогать; чувство долга перед |

| | | | |
|---|--|--|--|
| | | | коллективом, обществом; активную жизненную позицию. |
| <i>Проявление патриотических чувств и гражданской позиции</i> | | | В высказываниях и поступках проявляет ценностное отношение к истории родного края; принесению пользы обществу, важности гражданской позиции и гражданской активности. |
| <i>Уровень развития общеучебных умений</i> | | | В процессе учебного сотрудничества проявляет качества лидера, организатора деятельности. Часто применяет нестандартные приемы при реализации творческих заданий. Умеет адекватно оценить качество своей работы, дать реалистично оценить работу других. Владеет методами поиска информации. |

Таблица 2.

Мониторинг индивидуальной результативности обучающихся краеведческого кружка «Память»

| № п/п | Измеряемые параметры | Фамилия, имя | | | | | | | | | | | | | |
|-------|----------------------|------------------------------|----------------------|-----------------------|----------------------|---|-------|--|-----------------------|--|-------------------------------------|-------|--|--|--|
| | | Знание музейной терминологии | Проведение экскурсий | Подготовка экспозиций | Подготовка сценариев | Уровень активности участия в мероприятиях и их подготовке | Итого | Уровень результативности обучения по программе | Уровень воспитанности | Проявление патриотических чувств и гражданской позиции | Уровень развития общеучебных умений | Итого | Уровень результативности воспитания и развития | | |
| 1. | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | | | | | | |

Материально-техническое обеспечение образовательной программы

Базой для занятий является помещение ГБОУ «Школа № 93 им. Н.П. Жердева г.о.Донецк»: витрины с экспонатами, информационные стенды, материалы тематических экспозиций и фонды музея.

Техническое оснащение занятий: оборудование для аудиовизуальной проекции.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Арнаутова Л.А., Коренюгина Н.Г. «Сердцем прикоснуться к подвигу» (из опыта работы педагогического коллектива по патриотическому воспитанию). – Донецк, 2016г.
2. Васильева С.В. «Модель деятельности школьного музея боевой славы», «Воспитание школьников» – 2006. – №6.
3. Савидова Е.П. «Школьный краеведческий музей как форма организации поисково – исследовательской деятельности». – Воспитательная работа в школах. – М., 2008 г.
4. Болотина Т.В. Тенденции развития гражданско-патриотического образования. Москва, «Методист» - 2012 г. №1.
5. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования. Москва, «Внешкольник» - 2013 г. - №6.
6. Исследовательская работа школьников: педагогическая мастерская /Н.С.Криволап. - Мн.: Краско-Принт, 2005.-175с.
7. Ишекова Т.В. Экскурсионное дело: Учебное пособие/ Т.В. Ишекова.– Саратов: Изд-во «Научная книга», 2006. – 40с.
8. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в воспитании учащихся / Кацюба Д.В. – М.: Орел, 1965. – 282с.
9. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе / Д. В. Кацюба; Кемер. гос. ун-т. - Кемерово: КГУ, 1994. - 335с.
10. Крошилина Г.И. Система гражданско – патриотического воспитания школьников. М.Ж. «Доломинт» Образование и воспитание – 2014 г. - №6.
11. Лукиева Е.Б. Историческое краеведение. Учеб. пособие /Том. политехн. ун-т. – Томск, 2003 – 156с.
12. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2108 «История». - М.: Просвещение, 1987, -207с.
13. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей / [Н. С. Борисов, В. В. Дранишников, П. В. Иванов, Д. В. Кацюба]; Под ред. Н. С. Борисова. - М.: Просвещение, 1982. - 224 с.
14. Никонова М.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений / М.А.Никонова. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. - 192с.
15. Остапец А.А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А.А.Остапец. – М.: Педагогика, 2001.-206с.

Литература для педагога:

1. Анденок, В. Памятники глазами детей: Историко-краеведческие очерки учащихся — членов поисковых отрядов «Наследники Победы». - Донецк: Регион, 2005. - 166с.
2. Бабенков, А.С. Как это было (воспоминания и размышления)/ А.С. Бабенков. — Донецк: Донеччина, 2003. —128 с.
3. Бродяной А.В. Следы, не смытые дождями /историко-топонимический словарь Амвросиевского района Донецкой области/.— 2–е изд. исправленное и дополненное - Врэдиевка: изд-во Коваленко А.Г., 2011.- 136с.
4. Вансалова Е. Музейная педагогика / Воспитание школьников. – 2000. – №5 – с.4-6.
5. Васнева Л. Программа школы юного экскурсовода. // Воспитание школьников . – № 9, 2007.
6. Миус-фронт в Великой Отечественной войне. 1941–1942 годы, 1943 год./ Ростов-на-Дону: Южный научный центр РАН, - 2010.- 320с.
7. Музей в школе. Практикум: сб.ст. / М.: Современные технологии в образовании и культуре, 2006. □ 64с.
8. Музеи Донецкой области / [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.donbass-info.com/content/view/2580/2587>.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев» – М.,1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. Музееведение / Под ред. проф. К.Г. Левыкина и проф. В. Хербста. – М.: Высшая школа, 1998.
12. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания / Краеведческие записки. Выпуск3.- Барнаул,1999. – с. 199-203.
13. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Н.П. Садкович // Преподавание истории в школе. – 2003. - №2. - С.56.
14. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовке музейной экскурсии/ Краеведческие записки. Вып.3. – Барнаул, 1999. – С.204-215.
15. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.:Гуман.изд.центр, 2001.
16. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных: о работе школьных общественно-политических музеев: Книга для учителя. – М.: Просвещение, 1988.
17. Туманов В.Е., Школьный музей / В.Е. Туманов. - М., 2002. - 266 с.

18. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
19. Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе. – электронный ресурс: [<http://www.eduhmao.ru/info/>].

Список литературы, рекомендованной учащимся, для успешного освоения данной образовательной программы

1. Двенадцать писателей, прославивших Донецкий край. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kochegarka.com.ua/?p=60856>.
2. Донетчина в легендах / Ю.Н.Гавриленко. Донецк: 2010. – 335с.
3. История родного края: учебное пособие для 6-9 классов / А. В. Колесник, В. А. Пирко, С. М. Нестерцова, Е. В. Щербинина. — Донецк: Фирма Кардинал, 1998, — 320с.
4. Костыря И.С. Думы о Донбассе: в двух частях / И.С. Костыря. – Донецк: Каштан, 2004. – 283с.
5. Литература родного края. Пособие по литературному краеведению. 5 класс /Г.Н. Король, Л.В. Мельникова, А.Г. Прядко, Е.Я. Левченко. - Донецк, 2015. - 233с.
6. Тош Д. Стремление к истине. Как овладеть мастерством историка / Д. Тош.- Пер. с англ. — М.: Издательство «Весь Мир», 2000.— 296с.
7. Федонин А.Г. История. Знакомство продолжается / А.Г. Федонин. – Донецк: Сталкер, 1999. – 368с.